SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12
LÍBERO
3 DE JUNIO DE 2002
AÑO 5 • Nº 215

Si hay Nigeria, que no se note

Batistuta rompe el corralito, para no volver más al banco.

Gol

Estadio Kashima, de Ibaraki ¿a cuántos yenes un choripán?

Hinchada argentina. Cacerolazo.

QUE SE VAYAN TODOS

El Mercosur es imposible. Brasil lo tiene a Lula, nosotros tenemos al Tula

Allá en la patria, llueve, es de madrugada, y encima Duhalde.

ACEPTAMOS PATACONES

Pochettino, el Batistuta pocket

Sodje la asegura adentro del arco.

Shorunmu. ¿Yo? nigeriano.

Ya está en marcha el primer triunfo sudamericano en el Mundial. Es hora de que nos sintamos sudacas.

Verón, Zanetti, el Bati, Sorín, Pochettino, Ortega, el Piojo, casi todos ya se perdieron goles en este partido. Menos Cavallero, gracia Dió.

En la defensa nigeriana, todos pelados, por miedo al Piojo

Corner beef (corner para Argentina)

LA JUGADA: 18 minutos del segundo tiempo. Corner desde la izq. Vé, Rón, que Va Tistuta

Simeone para principiantes.

DIEGO! DIEGO!

El fantasma de los dos goles de Caniggia a Nigeria en el 94.

El general Bielsa ordena atacar

Los ingleses están en Saitama, atentos a esta jugada. Es más, unas horas después la copian frente a Suecia. Corner, cabezazo y gol.

García Blanco sobrevuela

Maradona, vestido de árbitro para entrar al Japón.

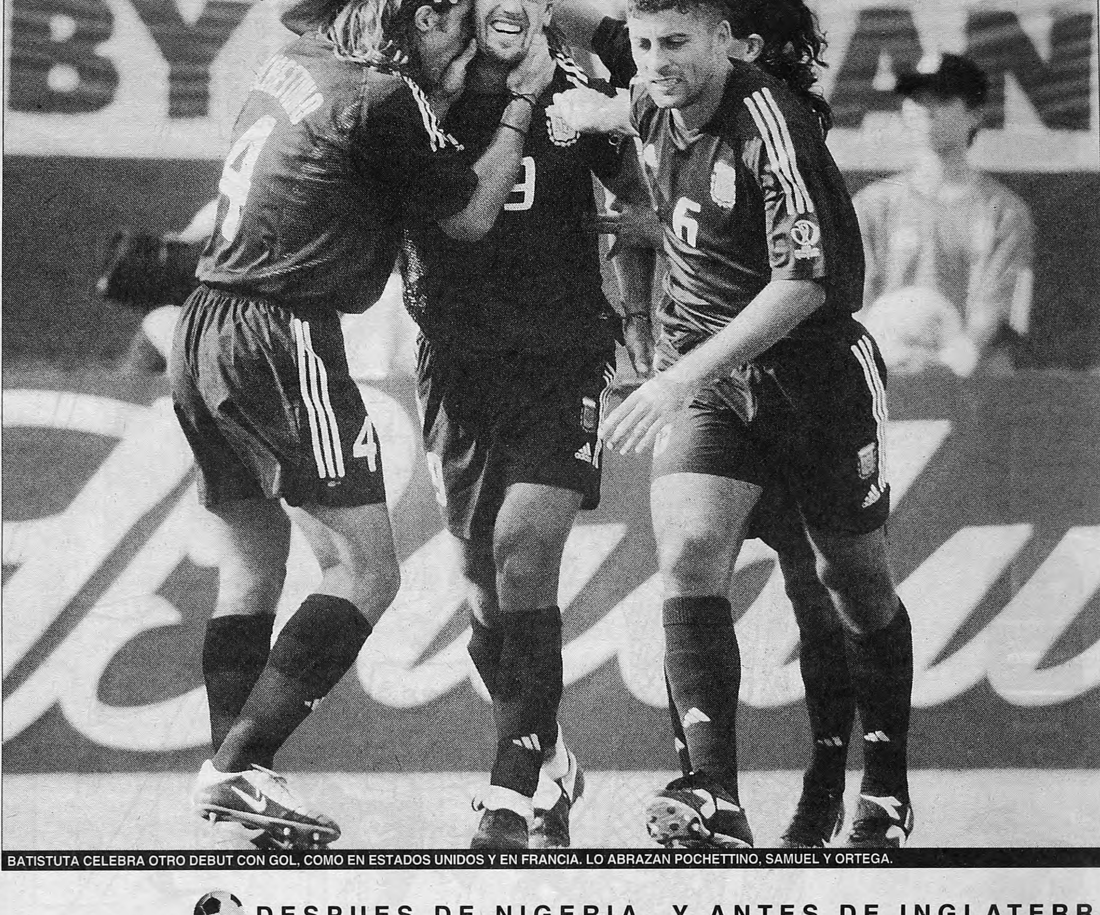
Firma d'autore

RЭP

POR JUAN JOSE PANNO



a) La certeza de que va a ser muy difícil ganarle a este equipo. La actitud con que encara cada uno de sus partidos la Selección Argentina fue ratificada en una instancia clave como lo es la del debut en una Copa del Mundo. Este equipo va al frente, se propone tener la pelota más cerca del arco de los contrarios que del propio y sabe cómo conseguir el objetivo. Por un lado, tiene la suficiente capacidad individual como para manejar criteriosamente la pelota, y por otro tiene el manejo de los espacios y el orgullo necesarios para asfixiar al rival y no dejarlo jugar. Si los nigerianos parecían torpes en varios pasajes del partido se debió a la presión a que los sometió Argentina, obligándolos a jugar apresurados y con excesiva justeza. Es muy duro enfrentarse a un equipo que, sin colgarse del travesaño, muerde, ahoga, recupera casi siempre la pelota y la pone en el terreno rival tal como lo hacen los dirigidos por Bielsa.



AFP

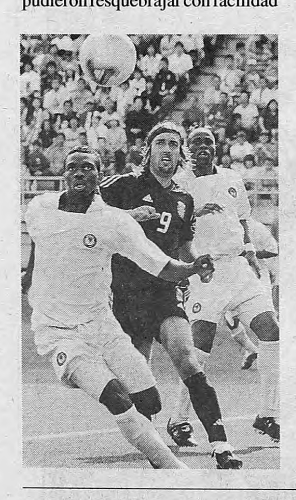
BATISTUTA CELEBRA OTRO DEBUT CON GOL, COMO EN ESTADOS UNIDOS Y EN FRANCIA. LO ABRAZAN POCHETTINO, SAMUEL Y ORTEGA.

DESPUES DE NIGERIA, Y ANTES DE INGLATERRA,

El abc de la



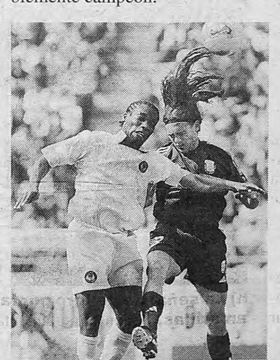
b) La solidez defensiva. Con tres jugadores en el fondo, más la eventual colaboración de Sorin, retrasándose por la derecha y Simeone bajando unos metros para acercarse a Samuel, el cuadro nacional conformó un bloque firme que no pudieron resquebrajar con facilidad los africanos. Las llegadas de Nigeria se redujeron en esta oportunidad a remates de media distancia.



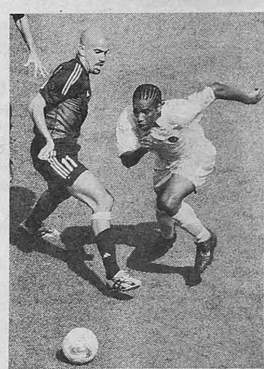
c) La obsesión de gol. Marcelo Bielsa debe ser envidiado por 9 de cada 10 entrenadores de los que están en el Mundial por eso de tener que optar entre Batistuta y Crespo como uno de los atacantes netos. Batistuta, que alcanzó una marca impresionante (10 goles en 10 partidos por mundiales), demostró que su hambre goleadora y su polenta para pelear contra quien se le ponga delante están intactas. Y Crespo, aunque jugó sólo un ratito, dejó claro que tiene con qué discutir por el puesto. En la pelota que le dejó servida a Cristian González dejó el bonus de su generosidad. Podía haber encarado él, pero prefirió el pase a quien venía mejor perfilado y eso debe ser interpretado como parte de la vocación goleadora del mismo Crespo y de todo el equipo.



d) La garantía de recambio. A último momento se lesionó Ayala, como se sabe, y quedó afuera. Bielsa tenía diferentes variantes con Chamot incluido, pero optó por la mejor: Placente a la cancha y Samuel de líbero. Placente respondió fenómeno pese al pánico que le debe haber producido la entrada en frío y en seco, y Samuel fue impecable como último hombre. Tanto respondió Samuel en esa posición, que es la que ocupa en la Roma habitualmente, que más de uno se pregunta si hay que apurar la vuelta de Ayala. Que Bielsa tiene recambio también quedó expresado en los ingresos de González por Claudio López y de Crespo por Batistuta. Cuando el partido estaba 0 a 0 y Bielsa conversaba con Aimar, se podían suponer múltiples variantes. Aimar por Verón, Aimar por Zanetti, Aimar por Simeone y Verón de 5, Aimar por Placente, con Sorín de 3, siguen las conjeturas. Si el campeonato lo jugaran dos equipos por cada país y se sumaran los puntos de ambos, Argentina sería inexorablemente campeón.



e) La confirmación de Sorín como jugador fundamental. Debutó en el Mundial y parecía un veterano. El espacio que fue ganando en los últimos tiempos a fuerza de una entrega física que le permite llegar a situaciones de gol lo convirtieron en titular indiscutible.



f) La importancia de Verón. Cuando Verón pone la pelota en el piso, Argentina juega de una manera; cuando Verón se obstina con el pelotazo, es otra cosa. Cuando Verón juega bien, el equipo es más reluciente; cuando Verón baja su rendimiento, el equipo se resiente. Ante Nigeria, Verón no jugó bien y abusó del pelotazo y el remate de media distancia apresurado, pero las otras individualidades taparon la falencia y entonces no se notó tanto, pero está claro que en el momento en que Verón explote, el cuadro argentino tomará otro relieve.

AFP


TODO NIGERIA SUFRE EL TANTO DE BATISTUTA. EL GOLEADOR YA SALIO A FESTEJARLO.

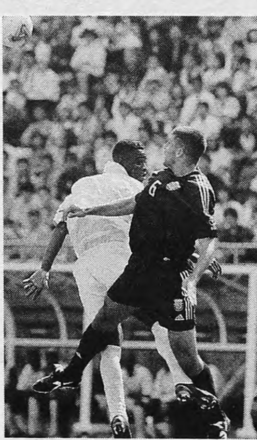
El debut de la Selección Argentina dejó, antes que nada, la alegría de los tres porotos fundamentales para sostener la aspiración mínima de pasar a la segunda ronda, si se toman las cosas en el estilo paso a paso de Reinaldo Merlo. Ahora habrá que poner la mirada en el próximo rival, Inglaterra, pero para eso es necesario volver sobre los propios pasos y repasar lo ocurrido en el encuentro contra Nigeria. Lo que quedó no es poco. A saber:

HAY MAS CERTEZAS QUE DUDAS

Selección



g) La falta de brillo. Este punto está conectado directamente al anterior. A veces Verón tiene la intención de jugar, pero no encuentra con quién y la vorágine con la que se mueven los delanteros le impone la resolución más fácil: el pelotazo. Si Verón tuviera cerca un jugador como Aimar y ambos pudieran conectarse con Ortega, se ampliarían las posibilidades de llegar por abajo, con el toque que identifica el mejor juego argentino. Contra Nigeria, Argentina fue un equipo efectivo, sólido, productivo, práctico, malicioso, corajudo, pero en ningún momento luminoso. Quien plantee que éste es un reclamo propio del que se queja de lleno, tal vez tenga razón. Pero con la Selección siempre se exige más. Cuando se habla de brillo, se recuerda, por ejemplo, la actuación de Argentina contra Nigeria en el Mundial del '94.



h) La señal de peligro por las amarillas. Según la reglamentación, el futbolista que sume dos amarillas queda automáticamente suspendido y no juega el partido siguiente. Simeone y Samuel se ganaron ayer la tarjeta y quedó colgando el riesgo. Si no juega Simeone, el recambio es directo con Almeyda; pero si no juega Samuel, se lo va a extrañar. Si Argentina le gana a Inglaterra y se clasifica, lo más probable es que contra Suecia Bielsa los saque, por las dudas. Las tarjetas se borran en la segunda fase, pero si suman la segunda en el partido contra Suecia, no pueden jugar por los octavos.



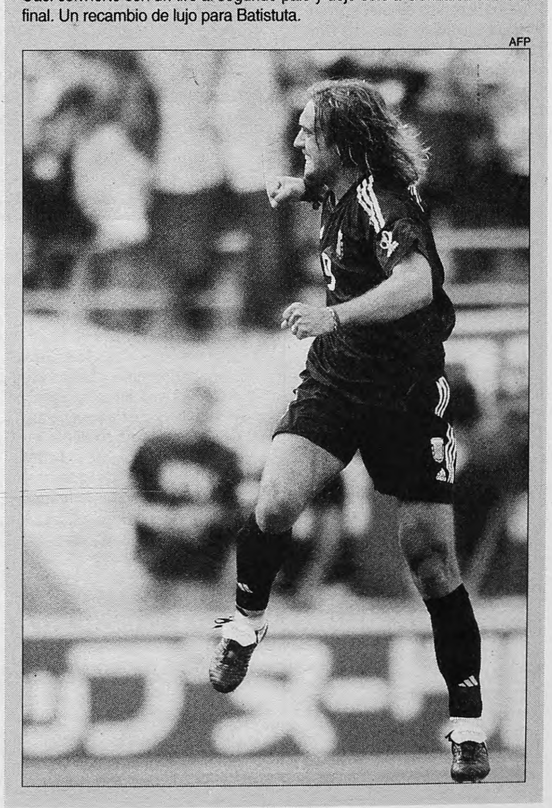
i) La tranquilidad de los números. A la luz de lo ocurrido después con Inglaterra y Suecia, el cuadro de Bielsa quedó en una situación interesante para aspirar a la clasificación. Un empate contra Inglaterra no habrá asegurado nada, aunque otorgará mucho aire. Si se pierde, de todos modos se conservarán chances. Las estadísticas juegan a favor: en el '98, todos los equipos que perdieron su primer partido no pasaron a la segunda fase y lo que es mucho mejor: todos los que ganaron el primer partido se clasificaron.

UNO x UNO

POR ARIEL GRECO

● **Cavallero.** Si antes del debut había dudas en cuanto a su rendimiento, el partido ante Nigeria no las terminó de despejar. No tuvo demasiado trabajo y respondió con acierto ante los remates de afuera del área, sobre todo uno de Okocha en el primer tiempo. Sin embargo, en el juego aéreo no brindó las mismas seguridades.
● **Pochettino.** Dentro de una defensa que rindió con solvencia, lo del defensor del PSG fue lo más flojo, aunque sin decepcionar. Arrancó complicado en el juego aéreo y saliendo lejos a cortar con infracción. De a poco se afianzó en la marca y terminó de controlar a los delanteros que se arrimaron por su sector.
● **Samuel.** Apareció improvisado como líbero por la lesión de Ayala, pero desde la primera intervención demostró su jerarquía y su conocimiento del puesto, ya que es su posición en la Roma. Cerró sin problemas cada vez que fue a los costados, por lo que otorgó mucha seguridad en todo el partido. Y además no abusó con su natural tendencia a tirar pelotazos.
● **Placente.** Otro de los puntos altos en fondo argentino. No sintió la responsabilidad de debutar casi de apuro, ya que en todo momento exhibió tranquilidad para resolver inconvenientes. Se bancó sin problemas a delanteros muy potentes, a pesar de su menor contextura física. Una grata confirmación.
● **Zanetti.** Un clásico partido del jugador del Inter. Mucho despliegue, su habitual dinámica para pasar al ataque y sacrificio para colaborar con los defensores. Si bien pasó bastantes minutos sin participar del juego, cada vez que intervino generó acciones positivas para el equipo. Es una variante importante para abrir la cancha.
● **Simeone.** Sin sobresalir, el volante central argentino cumplió con el equilibrio que necesita un equipo con tanta gente en función ofensiva. A pesar de la larga inactividad, se las ingenió para que no se notara en el campo de juego.
● **Sorin.** Terminó siendo una de las figuras del equipo por presencia, ganas y fútbol. Se desdobló siempre para aparecer por sorpresa en ataque, pero sin descuidar su sector en defensa. Llegó en varias ocasiones a posición de gol, aunque no tuvo la lucidez necesaria en el momento de la definición. Igual demostró que es fundamental para el esquema de Bielsa.
● **Verón.** Luego de un primer tiempo muy flojo, donde abusó de los pelotazos y se mostró muy impreciso en las entregas, el conductor argentino levantó en la segunda parte, aunque no terminó de cumplir una tarea de acuerdo con sus antecedentes. El equipo sintió su falsa actuación y por eso no tuvo el brillo esperado.
● **Ortega.** Por más que no desequilibró como siempre con su gambeta, fue muy importante porque supo descargar cada pelota con acierto. En la segunda parte tomó más protagonismo, con lo que el equipo mejoró su rendimiento. Otro de los que rindió en un nivel alto.
● **Batistuta.** Cumplió con su cuota. Desde el arranque se lo notó muy metido y ganó su duelo con Taribo West, en especial en el juego aéreo. Además, con la actitud de presionar arriba, se transformó en el primer defensor argentino. La mejor muestra de sus ganas fue el gol: superó a West, empujó a Pochettino y metió el tanto del triunfo.
● **López.** Pareció que se iba a convertir en figura en los primeros minutos, pero de a poco se fue apagando hasta terminar siendo reemplazado en el entretiempo. Complicó con su velocidad, aunque no resolvió con precisión.
● **González.** Su ingreso sirvió para que el equipo levantara en la segunda parte. El tándem con Sorin le otorgó más variantes al ataque y le dio más aire a Verón. Incluso estuvo cerca de convertir en un buen contraataque.
● **Aimar.** Entró por Verón para asegurar la tenencia de la pelota y cumplió con su misión. Si bien jugó pocos minutos, consiguió algunas infracciones que permitieron que el equipo respirara cuando Nigeria apretaba.
● **Crespo.** En poco más de diez minutos demostró su clase internacional. Casi convierte con un tiro al segundo palo y dejó solo a González sobre el final. Un recambio de lujo para Batistuta.

AFP



OPINION

POR DIEGO BONADEO

Más pelotazos que toques

Varias cosas. Salvo la tonada casi hermafrodita, que media docena de jóvenes orientales de sexos diversos gorjearon a la meliflua manera de los Bee Gees sobre el final, la ceremonia inaugural del Mundial 2002 tuvo el buen gusto de lo no ostentoso. Para que quienes desde los millones de televisores de todo el mundo pudiésemos entretenernos un rato con luces y vestimentas bien adecuadas, para que la policromía –la "de colores" como decía José María Muñoz– fuese más un juego que un estallido.

Senegal, una especie de término medio futbolístico entre Camerún y Nigeria, le ganó a Francia en la apertura del torneo, un partido no demasiado diferente de los habituales a los que históricamente marcaran los comienzos de los últimos mundiales. Al batacazo, aportaron la ausencia de Zidane –Djorkaeff, su supuesto reemplazante, no fue ni la sombra del que fue cuatro años atrás en Francia–, el no aprovechamiento del ancho de la cancha porque Thuram subió poco y Lizarazu jugó mal, y porque Patrick Vieira no pudo solo. Como tampoco pudo solo el Chino Recoba para que Uruguay llegase a empardarle el partido a Dinamarca.

Alemania sigue siendo Alemania. Su fútbol es de todo menos menesteroso. Y aunque Arabia fue solamente la consecuencia de un fixture de eliminatorias a la medida de los votos que necesitan los popes de la FIFA para perpetuarse, hay que hacer ocho goles, que pudieron ser muchísimos más. De todos modos, hay que ver qué pasa con la estatura basquetbolística del equipo que dirige Rudi Voeller cuando le toque un adversario.

Dos y media de la mañana del domingo. Se hace verdad el aviso de la empresa monopólica de los derechos de televisión en el que Maradona hace "ring-raje" en todos los timbres y porteros eléctricos del país. A las cuatro y media queda claro que la Selección Argentina sigue siendo un equipo a mitad de camino entre el pelotazo y el toque. Pero si esta vez Verón, de la mesa de luz si los hay, fue apenas de la bohardilla, y su magia ni siquiera fue ilusionismo, nos quedamos más en el pelotazo que en el toque. Pareciera que Placente se ganó el puesto, Samuel jugó mucho mejor de lo que quien esto escribe pudo suponer y Simeone sigue haciendo extrañar a Fernando Redondo. Sorín fue el mejor de todos. Ortega, como siempre el necesario provocador, el que toma riesgos en serio que gana casi siempre y no pierde casi nunca en los mano a mano imprescindibles, que deplora el tacticismo. Otra vez bien Zanetti. El rato del Kily González, tanto como los ratitos de Aimar y Crespo fueron mejores que los tiempos más largos del Piojo López, Verón y Batistuta.

La última cosa. Suponer que Aimar puede jugar de Verón, es no entender la diferencia entre un enganche. Aimar, Gallardo –y un lanzador–, Verón. Que puedan y deban jugar juntos es otra historia.

Con tranquilidad, pero con la convicción de que se ha dado un paso importantísimo –el primero– y jugando bien, el entrenador y los jugadores argentinos se mostraron convencidos de que la victoria podría haber sido más amplia. Batistuta ratificó que él mismo pidió el cambio, y –en otro orden– trascendió que Sorin, la figura de ayer, se iría al Manchester.



MARCELO BIELSA Y LOS JUGADORES, MUY

"Debió ser más

AFP



MARCELO BIELSA JUNTO A SU COLABORADOR DE CONFIANZA, CLAUDIO VIVAS.

El entrenador de la Selección Argentina, Marcelo Bielsa, se mostró satisfecho con el debut de su equipo en el Mundial, aunque consideró que por lo visto en el campo de juego, el 1-0 final "debió ser más amplio". "Fue un triunfo merecido. Debió ser más holgado y eso hubiera sido justo", dijo el entrenador rosarino tras la victoria. "El nivel de Argentina me pareció bueno y el aporte de las individualidades también", agregó Bielsa. "Estamos satisfechos porque dejamos atrás el debut, que siempre es una cosa muy importante y además estoy muy sereno, porque ganar siempre aporta paz, y máxime a comienzos de un Mun-

AFP



EL EQUIPO QUE DEBUTO EN EL MUNDIAL DE JAPON Y COREA.

POR JUAN SASTURAIN

Trasnoche laboral con tano avaro

A las cinco y media de la mañana, el cronista entró en sábanas tardías con la satisfacción, la ronquera y la emoción del deber y el jugar cumplidos. Venía de la calle, de regreso de ver y escribir escuetas líneas contrarreloj sobre el triunfo ante Nigeria. Una redacción de trasnoche –a partir de las dos y media y por dos horas largas de partido oriental– siempre es un lugar extraño, parcialmente desolado, si cabe. La húmeda madrugada dominguera en que Batistuta prendió fósforos japoneses bajo la lluvia porteña mandó a la gente a laburar de contramano del sol, a favor de las ganas de enterarse temprano de una criolla mayoría pendiente de las idas y venidas de la nueva pelotita de la FIFA. El cronista dejó sus veinte líneas casi como un telegrama colacionado y pensó que Marco Polo y la larguera Scherezade habían dispuesto de más tiempo y espacio para contar sus cuentos orientales. Pero por lo menos el suyo –el primero de un deseado Heptamerón– terminaba bien.

Ya jugado, empujado por la inercia del envión y el relajado espíritu que le dejó la carrera de Bati tras el gol, el cronista entró a las imágenes de Sudáfrica-Paraguay para encontrarse con un hermoso tiro libre del Chiqui Arce que ponía el 2-0: el derechazo en comba perfecta voló por sobre la barrera de izquierda a derecha y tocó el travesaño antes de caminar red abajo. Pero estaba tan sacado el sutil paragua de pegada brasileña que se descontroló: corrió hacia el banco abrazó al tano Maldini... Esa muestra de confianza y de gratuito afecto que hasta el momento nadie le había prodigado al miserable rey del candado sería fatal, tendría su costo –pensó el cronista–. Y así fue. Mientras los jugados sudafricanos multicolores post Mandela iban con todo al ataque y embocaban con desvío en Struway el descuento merecido, el tano de cabellera planchada metía cada vez más atrás las dos líneas de cuatro, defendía desde adentro del arco, se colgaba del travesaño y se soldaba a los postes; sacaba primero a Alvarenga y después a Campos para poner más defensores, le preguntaba a Chilavert si el reglamento coreano-japonés permitía dos arqueros...

el desvelado especial

Náuseas repentinas llevaron al cronista al retrete cercano del que volvió para ver cómo un penal fantasma de Tavarelli les permitía a los consecuentes sudafricanos empatar y castigar al itálico avaro.

El cronista apagó la luz, cerró los ojos y tras unos segundos de vacilación el recuerdo funcionó: reconstruyó el centro de Verón, la llegada de Bati en el segundo palo, el cabezazo... Se dejó ir.

CONFORMES Y TRANQUILOS

amplio"

dial", aseveró. Mientras tanto, su colega nigeriano Festus Oningbinde apuntó a "la mala suerte" como la razón principal de la derrota de su equipo, pero no le escatimó méritos a su rival. "Argentina estuvo al nivel de su reputación", aseguró el entrenador nigeriano .

Además de las consideraciones puntuales, Bielsa analizó el rendimiento de su equipo: "En el primer tiempo empezamos con buen ritmo, pero después hubo un bajón que fue revertido con el correr de los minutos", destacó. "Dejamos atrás el debut, que es una cosa significativa. Estamos serenos y tranquilos ante el partido con Inglaterra, el viernes", agregó Bielsa.

A pesar de haber convertido el gol del triunfo, Batistuta fue reemplazado 10 minutos antes del final por Crespo. Según comentó el delantero en la conferencia de prensa, "yo le pedí el cambio a Bielsa".

"Estaba muy cansado y tuve algunos calambres; por suerte, Argentina se puede dar el lujo de rotar jugadores", destacó. "Sufrí una simple contractura, pero no es nada serio. Lo importante es que ganamos y ahora nos vamos todos a Naraha a esperar tranquilos el partido con Inglaterra", dijo Batistuta.

Juan Sebastián Verón, capitán del equipo ante la ausencia de Roberto Ayala, aseguró que "la fuerza moral del grupo" es su "mejor arma", porque "ya no hay ningún Maradona que salve por sí solo al equipo. No tenemos armas secretas ni a un Maradona. Pero sí una fuerza de grupo que sirve para ganar", destacó Verón. "Fue un partido difícil, duro, trabado, en el que Argentina demostró en los 90 minutos que estaba para ganar", analizó la Brujita. Sin embargo, Verón fue autocrítico al expresar que el conjunto argentino "en el transcurrir del torneo" tendrá "que ir mejorando" y superándose "para ir venciendo obstáculos. Fue un buen partido en el que capitalizamos las ocasiones que tuvimos, aunque fallamos un poco en la definición. Pero hay tiempo para arreglar eso. Y además, siempre es bueno tener ocasiones", opinó.

Diego Placente, quien tuvo su debut mundialista, dijo estar conforme con su actuación ante Nigeria, y destacó que el nivel del resto de sus compañeros lo ayudó a jugar sin nervios. "Estaba elongando como todos los suplentes y me avisaron que debía jugar. Por ahí uno se pone un poco más nervioso en esa situación, pero como confiaba en el equipo, no me afectó que haya sido a último momento", explicó el jugador del Bayer Leverkussen.

Hernán Crespo, que jugó los últimos diez minutos, declaró: "Estoy contento porque pude entrar, porque se trata de una Copa del Mundo y siempre es bueno jugar. Incluso estuve cerca de convertir un gol. Fuimos superiores y pudimos haber ganado por una diferencia mayor".

Finalmente, en el campamento argentino se supo que la figura indudable de ayer, Juan Pablo Sorín –que dejó el Cruzeiro de Brasil para jugar en Lazio de Roma después del Mundial– es ahora "pretendido por el Manchester United", dijo ayer el *Corriere dello Sport*: "Sorín y sus representantes, Gustavo Mascardi y Fernando Hidalgo, están evaluando la oferta del Manchester United, que el próximo viernes mandará a sus emisarios a observar en Sapporo a Sorín en Argentina-Inglaterra", en el desafío mundialista.

Cómo usar el Mundial en los colegios

Ejercicio 1: La circunferencia de una pelota es de 70 cm. ¿Cuántas pelotas de fútbol caben en un arco de 7,32 m por 2,44 por 2,10 de profundidad?

Ejercicio 2: Escribí el apellido de un conocido escritor argentino utilizando algunas letras del nombre de Juan Sebastián Verón.

Ejercicio 3: Compará los datos de analfabetismo y esperanza de vida de los países que integran el grupo F.

Esta es apenas una muestra de la serie de ejercicios propuestos por las escuelas de periodismo TEA y Deportea como aporte a la enseñanza y que ya fueron adoptados por profesores de varios colegios secundarios, para ser utilizados durante el Mundial.

En los fundamentos de la propuesta los directores de las escuelas de periodismo plantean que "si el fútbol fastidia porque su explotación masiva invade hasta el hartazgo, ¿por qué no usarlo como disparador de ideas?". Y agregan: "A través del fútbol se puede enseñar geografía, música, geometría, física, política económica... y también fútbol".

"Este fenomenal negocio planetario se basa en algo que a veces olvidamos: un juego. Los argentinos sabemos de fútbol hasta por ósmosis. Que mejor entonces que conectar a chicos y chicas con la realidad usando el Mundial como excusa", añaden.

Los responsables de la escuela TEA informaron también que "sin otro ánimo que el de brindar un aporte" ponen a disposición de quienes lo soliciten "los materiales elaborados o cualquier información que pueda resultar de interés para maestros y profesores".

Alemania | Arabia Saud. | Argentina | Bélgica | Brasil | Camerún | China | Corea | Costa Rica | Croacia | Dinamarca | Ecuador | EE.UU | Eslovenia | España | Francia

"Hay una cosa que me preocupa: la imprevisibilidad del fútbol."

(Giovanni Trapattoni)

¡Los libros no muerden!

POR P.V.

Este Mundial da para todo. Van tres días y ya nos caemos de sueño. Estamos muy lejos de sufrir por la proximidad del partido contra Inglaterra: queremos jugarlo ya. Mi suegra me cuenta que se vio íntegro el debut contra Nigeria, y mi hija, que apenas tiene 4 años, ya sabe que es gol cuando la pelota "entra en el arco, papi".

Este Mundial da para todo. Si Guillermo Nimo, más suelto de lengua que de cuerpo, exclama desaforado: "¡Los libros no muerden!" en la emisión vespertina de "Tribuna caliente", ¿qué más podemos esperar?

¿Que Macaya Márquez se abstenga naturalmente de pronunciar "en consecuencia"?

¿Que Wolff haga gala de algún conocimiento táctico a lo largo de los 90 minutos de cualquier partido que le toque comentar?

¿Que Bilardo no pise más a Closs y a Niembro, y termine alguna vez alguna frase?

¿Que Sanfilippo crea que puede haber alguien por lo menos tan bueno como él?

¿Que Bielsa ponga juntos a Bati y a Crespo?

¿Que Duhalde llame a elecciones para el 30 de junio?

¿Que Alfonsín entienda que le agradecemos los servicios prestados y se retire a Chascomús a jugar pelota a paleta?

¿Que los bancos devuelvan los depósitos en entradas para los partidos que faltan?

¿Que se vayan todos?

AFP



Papelitos

Cuando Argentina y Nigeria salieron al campo de juego para disputar su encuentro debut, un grupo de no más de cien hinchas argentinos se las ingenió para lanzar toda clase de papelitos y serpentinas, a pesar de que esta práctica fue expresamente prohibida por el Comité Organizador. Tras la victoria del equipo de Bielsa, los hinchas despidieron a los jugadores con el grito "dale campeón, dale campeón".

Sospechoso

La policía de Corea del Sur investiga y busca a un hombre, presuntamente argentino, que vendió al menos una entrada falsa durante el partido inaugural del Mundial que disputaron Francia y Senegal, aunque desapareció cuando era perseguido por los efectivos. "El hombre tenía alrededor de 30 años, dijo ser argentino, hablaba perfecto castellano y mostró una tarjeta con el logotipo de la FIFA. Las entradas no mostraban ningún precio, ni número de asiento, ni clase y estaban impresas de forma muy pobre", aseguraron los investigadores.



el Harakiri



"Yo le pedí el cambio a Bielsa. Estaba muy cansado y tuve algunos calambres... Por suerte, Argentina se puede dar el lujo de rotar jugadores."

(Gabriel Batistuta)

Consternación

El mundo árabe reaccionó ayer con perplejidad y orgullo herido a la demoledora derrota de Arabia Saudita frente a Alemania por 8-0 en el primer partido de ambas selecciones. Diversos seguidores disgustados llamaron después del partido a la cadena de televisión El Yazira para quejarse de los jugadores, a los que llamaron "principiantes", y del entrenador, Nasser Al-Johar, del que dijeron que había alineado un equipo "sin concepto y sin táctica". Como la mayoría de los analistas en los países árabes, el periódico egipcio *Al-Ahram* definió el resultado como "una vergüenza para el conjunto del fútbol árabe".

Alma

El segundo gol de Diego Maradona a los ingleses, elegido esta semana en una encuesta realizada por la FIFA como el mejor tanto en la historia de los mundiales, se volvió a gritar ayer en Ibaraki, casi tanto como el que convirtió Gabriel Batistuta. En el entretiempo del partido en el que Argentina se impuso por 1-0 a Nigeria, la pantalla gigante del Kashima Stadium revivió aquella obra de arte de Maradona en el Mundial de México '86. Los 10 segundos y siete décimas que pasaron desde que Maradona tomó la pelota hasta que definió ante Peter Shilton fueron acompañados de un murmullo general que explotó en un grito de gol atronador. Así, los hinchas argentinos y los japoneses admiradores del buen fútbol rindieron tributo en la distancia al astro, que no pudo viajar a Japón por una cláusula legal: el gobierno en Tokio impide que un extranjero con antecedentes penales por cuestiones de drogas ingrese al país.

Maradona también estuvo presente en las inscripciones y dibujos de algunas de las muchas banderas argentinas que adornaron el estadio con capacidad para 41.800 espectadores, que no estuvo colmado a pesar de ser el más pequeño de los diez escenarios mundialistas de Japón.

Gélido

El caos con las entradas, las imágenes de plateas vacías y el ambiente frío en los estadios son las principales críticas a las que se enfrentan los organizadores desde el principio del Mundial. "Delante de la *Playstation* hay más ambiente", bromeó el jugador alemán Bernd Schneider. En el partido entre Paraguay y Sudáfrica, los 25.186 espectadores no llenaron ni siquiera la mitad del estadio.

Teatro

El esloveno Sebastjan Cimirotic se convirtió en el primer jugador de los mundiales que tendrá que pagar una multa económica por teatrero, al ser amonestado ayer por fingir una caída en el área de España en el debut de ambas naciones en el torneo. Cimirotic vio la amarilla en el minuto 65 después de dejarse caer tras un forcejeo con los centrales españoles, por lo que tendrá que pagar una multa que ascenderá a los 1300 dólares.



Fanático

El presidente venezolano, Hugo Chávez, se declaró ayer públicamente fanático de la selección de Brasil en este Mundial. "Viva Brasil", animó Chávez al confesar su equipo preferido, al que le deseó toda la suerte en su primer partido frente a Turquía.

Ping-pong

El astro brasileño Ronaldo se perdió la goleada por 8-0 de Alemania sobre Arabia Saudita. En lugar de seguir el partido por televisión como sus compañeros Roberto Carlos y Juninho, el goleador prefirió concentrarse en una pelota más pequeña, y se pasó horas jugando al tenis de mesa con el arquero Dida.

52

Son los años que duró el maleficio de España, que no arrancaba un Mundial con un triunfo. Ayer, el equipo de José Antonio Camacho derrotó por 3-1 a Eslovenia, curiosamente lo hizo con el mismo marcador que cuando derrotó a Estados Unidos en Brasil '50. Raúl abrió el marcador tras aprovechar un error defensivo del rival; Valerón, tras una habilitación de De Pedro, puso el 2-0; descontó Cimirotic para los eslovenos y, sobre el final, Hierro selló el resultado con un penal, que Gajser le cometió a Morientes.

Fuegos

El cielo sobre el río Han en Seúl será escenario de un espectáculo de fuegos artificiales cada domingo por la noche durante el Mundial. Los fuegos artificiales, desplegados por expertos de varios países en un parque no lejos del estadio mundialista de esa ciudad, son el plato fuerte de una fiesta de música y baile denominada "Fantasía de ensueño 2002".

Entrada

Las autoridades del estadio japonés de Sapporo impidieron el ingreso de un bebé canadiense de ocho meses para ver Alemania-Arabia Saudita, porque no tenía una entrada. "Mi hijo aún no había nacido cuando compramos entradas. Nos habían dicho que el bebé podría entrar", dijo la madre, quien debió mirar el encuentro en una pantalla gigante, mientras que el padre decidió ingresar solo al estadio.

Pelota

La FIFA salió ayer en defensa de la nueva pelota que se está utilizando en el Mundial. El vocero de la FIFA, Keith Cooper, dijo en conferencia de prensa: "Es un poco extraño. La mayoría de los equipos estuvo jugando con ella en los últimos seis meses. No hay razones para pensar que responda en forma distinta en Corea y Japón".






























"Hay una cosa que me preocupa: la imprevisibilidad del fútbol."

(Giovanni Trapattoni)



Papelitos

Cuando Argentina y Nigeria salieron al campo de juego para disputar su encuentro debut, un grupo de no más de cien hinchas argentinos se las ingenió para lanzar toda clase de papelitos y serpentinas, a pesar de que esta práctica fue expresamente prohibida por el Comité Organizador. Tras la victoria del equipo de Bielsa, los hinchas despidieron a los jugadores con el grito "dale campeón, dale campeón".

Sospechoso

La policía de Corea del Sur investiga y busca a un hombre, presuntamente argentino, que vendió al menos una entrada falsa durante el partido inaugural del Mundial que disputaron Francia y Senegal, aunque desapareció cuando era perseguido por los efectivos. "El hombre tenía alrededor de 30 años, dijo ser argentino, hablaba perfecto castellano y mostró una tarjeta con el logotipo de la FIFA. Las entradas no mostraban ningún precio, ni número de asiento, ni clase y estaban impresas de forma muy pobre", aseguraron los investigadores.

Consternación

El mundo árabe reaccionó ayer con perplejidad y orgullo herido a la demoledora derrota de Arabia Saudita frente a Alemania por 8-0 en el primer partido de ambas selecciones. Diversos seguidores disgustados llamaron después del partido a la cadena de televisión El Yazira para quejarse de los jugadores, a los que llamaron "principiantes", y del entrenador, Nasser Al-Johar, del que dijeron que había alineado un equipo "sin concepto y sin táctica". Como la mayoría de los analistas en los países árabes, el periódico egipcio *Al-Ahram* definió el resultado como "una vergüenza para el conjunto del fútbol árabe".

Alma

El segundo gol de Diego Maradona a los ingleses, elegido esta semana en una encuesta realizada por la FIFA como el mejor tanto en la historia de los mundiales, se volvió a gritar ayer en Ibaraki, casi tanto como el que convirtió Gabriel Batistuta. En el entretiempo del partido en el que Argentina se impuso por 1-0 a Nigeria, la pantalla gigante del Kashima Stadium revivió aquella obra de arte de Maradona en el Mundial de México '86. Los 10 segundos y siete décimas que pasaron desde que Maradona tomó la pelota hasta que definió ante Peter Shilton fueron acompañados de un murmullo general que explotó en un grito de gol atronador. Así, los hinchas argentinos y los japoneses admiradores del buen fútbol rindieron tributo en la distancia al astro, que no pudo viajar a Japón por una cláusula legal: el gobierno en Tokio impide que un extranjero con antecedentes penales por cuestiones de drogas ingrese al país.

Maradona también estuvo presente en las inscripciones y dibujos de algunas de las muchas banderas argentinas que adornaron el estadio con capacidad para 41.800 espectadores, que no estuvo colmado a pesar de ser el más pequeño de los diez escenarios mundialistas de Japón.

¡Los libros no muerden!

POR P.V.

Este Mundial da para todo. Van tres días y ya nos caemos de sueño. Estamos muy lejos de sufrir por la proximidad del partido contra Inglaterra: queremos jugarlo ya. Mi suegra me cuenta que se vio íntegro el debut contra Nigeria, y mi hija, que apenas tiene 4 años, ya sabe que es gol cuando la pelota "entra en el arco, papi".

Este Mundial da para todo. Si Guillermo Nimo, más suelto de lengua que de cuerpo, exclama desaforado: "¡Los libros no muerden!" en la emisión vespertina de "Tribuna caliente", ¿qué más podemos esperar?

¿Que Macaya Márquez se abstenga naturalmente de pronunciar "en consecuencia"?

¿Que Wolff haga gala de algún conocimiento táctico a lo largo de los 90 minutos de cualquier partido que le toque comentar?

¿Que Bilardo no pise más a Closs y a Niembro, y termine alguna vez alguna frase?

¿Que Sanfilippo crea que puede haber alguien por lo menos tan bueno como él?

¿Que Bielsa ponga juntos a Bati y a Crespo?

¿Que Duhalde llame a elecciones para el 30 de junio?

¿Que Alfonsín entienda que le agradecemos los servicios prestados y se retire a Chascomús a jugar pelota a paleta?

¿Que los bancos devuelvan los depósitos en entradas para los partidos que faltan?

¿Que se vayan todos?

Gélido

El caos con las entradas, las imágenes de plateas vacías y el ambiente frío en los estadios son las principales críticas a las que se enfrentan los organizadores desde el principio del Mundial. "Delante de la *Playstation* hay más ambiente", bromeó el jugador alemán Bernd Schneider. En el partido entre Paraguay y Sudáfrica, los 25.186 espectadores no llenaron ni siquiera la mitad del estadio.



Teatro

El esloveno Sebastjan Cimirotic se convirtió en el primer jugador de los mundiales que tendrá que pagar una multa económica por teatrero, al ser amonestado ayer por fingir una caída en el área de España en el debut de ambas naciones en el torneo. Cimirotic vio la amarilla en el minuto 65 después de dejarse caer tras un forcejeo con los centrales españoles, por lo que tendrá que pagar una multa que ascenderá a los 1300 dólares.

Fanático

El presidente venezolano, Hugo Chávez, se declaró ayer públicamente fanático de la selección de Brasil en este Mundial. "Viva Brasil", animó Chávez al confesar su equipo preferido, al que le deseó toda la suerte en su primer partido frente a Turquía.

Ping-pong

El astro brasileño Ronaldo se perdió la goleada por 8-0 de Alemania sobre Arabia Saudita. En lugar de seguir el partido por televisión como sus compañeros Roberto Carlos y Juninho, el goleador prefirió concentrarse en una pelota más pequeña, y se pasó horas jugando al tenis de mesa con el arquero Dida.

52

Son los años que duró el maleficio de España, que no arrancaba un Mundial con un triunfo. Ayer, el equipo de José Antonio Camacho derrotó por 3-1 a Eslovenia, curiosamente lo hizo con el mismo marcador que cuando derrotó a Estados Unidos en Brasil '50. Raúl abrió el marcador tras aprovechar un error defensivo del rival; Valerón, tras una habilitación de De Pedro, puso el 2-0; descontó Cimirotic para los eslovenos y, sobre el final, Hierro selló el resultado con un penal, que Gajser le cometió a Morientes.

"Yo le pedí el cambio a Bielsa. Estaba muy cansado y tuve algunos calambres... Por suerte, Argentina se puede dar el lujo de rotar jugadores."

(Gabriel Batistuta)

Fuegos

El cielo sobre el río Han en Seúl será escenario de un espectáculo de fuegos artificiales cada domingo por la noche durante el Mundial. Los fuegos artificiales, desplegados por expertos de varios países en un parque no lejos del estadio mundialista de esa ciudad, son el plato fuerte de una fiesta de música y baile denominada "Fantasía de ensueño 2002".

Entrada

Las autoridades del estadio japonés de Sapporo impidieron el ingreso de un bebé canadiense de ocho meses para ver Alemania-Arabia Saudita, porque no tenía una entrada. "Mi hijo aún no había nacido cuando compramos entradas. Nos habían dicho que el bebé podría entrar", dijo la madre, quien debió mirar el encuentro en una pantalla gigante, mientras que el padre decidió ingresar solo al estadio.

Pelota

La FIFA salió ayer en defensa de la nueva pelota que se está utilizando en el Mundial. El vocero de la FIFA, Keith Cooper, dijo en conferencia de prensa: "Es un poco extraño. La mayoría de los equipos estuvo jugando con ella en los últimos seis meses. No hay razones para pensar que responda en forma distinta en Corea y Japón".

Imagen y sonido

POR J.J.P.

La transmisión televisiva de Argentina-Nigeria en Canal 7 tuvo la siguiente particularidad: el sonido llegaba antes que la imagen. La falta de sincronización en la bajada del satélite generaba el llamado "dislate", un fenómeno que contraría las leyes físicas según las cuales la velocidad de la luz es superior a la del sonido y primero se ve el relámpago y después el trueno. Aquí era al revés: el espectador se enteraba de la finalización de una jugada por el relato de Miguel Simón antes que por la imagen misma. "Afueraaaaaa", decía el narrador en el mismo momento en que la pelota salía del pie de Verón, por ejemplo, con destino incierto. "Gooooolll", gritó el relator en el cabezazo de Batistuta antes de que uno viera cómo se metía la pelota en el arco de los nigerianos.

Esa falta de correspondencia entre lo que se dice y lo que en realidad pasa hizo recordar a algunos políticos argentinos.

Una alternativa al desacompasado Canal 7 es América. Pero ahí, lamentablemente, comenta Carlos Bilardo.

AFP



"Para nosotros, el partido de mayor importancia es ante Costa Rica."

(Senol Gunes, entrenador de Turquía, que hoy debutaba frente a Brasil)

4

Son los goles que debería marcar Gabriel Batistuta, quien frente a Nigeria anotó su tanto número diez en campeonatos mundiales (entre 1994 y 2002), para alcanzar al máximo goleador en esta categoría, el alemán Gerd Müller (14 goles entre 1970 y 1974). Detrás de Müller aparecen: el francés Just Fontaine (13 en 1958); Pelé (12 entre 1958-1970); el húngaro Sandor Kocsis (11 en 1954) y el alemán Jürgen Klinsmann (11 entre 1990 y 1998); el alemán Helmut Rahn (10 entre 1954 y 1958), el peruano Teófilo Cubillas (10 entre 1970 y 1978), el polaco Grzegorz Lato (10 entre 1974 y 1982), el inglés Gary Lineker (10 entre 1986 y 1990). El goleador argentino es el único que sigue activo y la Selección aún cuenta con dos partidos asegurados por la primera ronda del Grupo F.

AFP



la tele

Paul O'Neil tiene razón

POR CARLOS POLIMENI

Tiene razón el bueno de Paul O'Neil: nadie nos obliga a ser como somos. Los argentinos somos inspirados, cabuleros, enfermizos, leales, protestones, egocéntricos, gritones, esforzados, tramposos, únicos, melodramáticos, altivos, amistosos, cachadores, sensibleros, atorrantes,

soñadores, detestables, gritones, preocupados, solidarios. Todo eso que somos sin que el FMI nos obligue –en promedio, a no confundir un porteño con un jujeño, porque son mundos aparte– explota en el fútbol, en su mundo de resonancias y representaciones. En el fútbol somos, como en casi nada, Primer Mundo, y a mucha honra. Un jugador argentino entra a la cancha a jugar un Mundial con una especie de plus genético: sabe que producirá respeto, o incluso temor por sólo vestir esta camiseta. Sabe que está ocupando una plaza que fue de jugadores que hicieron historia. Sabe que el enorme placer de jugar un Mundial es doble si se juega por el país al que nadie obliga a ser cómo es. Una publicidad lo dice bien, sólo que para venderte algo: un argentino juega por el delantal de la vieja, por el guardapolvos de la hermanita, por las manos curtidas del viejo, por los muchachos que se quedaron en el camino, por el sueño de que en algo nos vaya bien alguna vez, por los compañeros de la primaria, por la primera novia, por ganarse un lugar en el álbum de figuritas del inconsciente colectivo.

Los argentinos somos así, dice Juan Sasturain: festejamos, y seguimos festejando, el gol con la mano de Diego Maradona a los ingleses en 1986, pero somos capaces de incendiar el planeta, y llorar por siglos, si ese mismo gol nos lo meten a nosotros. Nos aferramos a un penal supuestamente mal cobrado de Codesal en la final de 1990, pero olvidamos que aquel equipo jugó horrible y que no merecía, por respeto al fútbol, ser campeón. Fue tal el desatino de aquel momento que miles de personas festejaron por las calles... haber perdido la final frente a los alemanes. "Eso es lo menos futbolero del mundo", dice el pensador Alejandro Dolina. "Nadie que sepa algo de fútbol puede celebrar una derrota. Cuando uno pierde, se va a la casa y se encierra, no tiene nada que festejar." La historia de nuestras derrotas es una historia de conspiraciones, traiciones, sorpresas, injusticias siniestras (la expulsión de Rattin en 1966, después de que los jugadores putearan al árbitro alemán de arriba abajo, en el esperanto real de los insultos gesticulados), pero la historia de nuestros triunfos están libres de revisionismo (la media docena a Perú, el papel de Lacoste y los genocidas en el triunfo de 1978). Somos así, nadie nos obliga.

Somos la gambeta endiablada de Orteguita cuando acumula, y también su falta de puntada final. Somos la clase de Verón, que siempre está por jugar el partido de su vida. Somos el pecho arriba y la estampa ganadora de Samuel, la pelota siempre al pie de Placente, el impresionante ir y venir de Sorín, su amor al fútbol evidente, el cuchillo en los dientes de Simeone, la amargura del Piojo López. Somos la timidez de crack de Aimar, la tozuda potencia de Zanetti, las dudas y aciertos de Cavallero, la polémica sin resolver sobre si Batistuta o Crespo, que es Boca vs. River, las patadas de más de Pochettino, la bronca de Ayala por no jugar, la lucha desmadrada del Kily González por demostrar que puede. Somos la espera desesperanzada de Gallardo, la irresponsabilidad castigada de Burgos, la resignada paciencia de Almeyda, las incógnitas de un Caniggia final. Eso somos, entre otras cosas. Somos mejor que nuestros relatores, que en el fútbol televisado se empeñan en narrar lo que ya se ha visto y en especular con lo que podría haber sido.

Porque somos como somos es que nos va como nos va. Ahora viene Inglaterra y nos llenaremos de cábalas, historias, temores, frases altisonantes, recuerdos de Malvinas, evocaciones del '86, fotos del gol de Grillo, menciones de Rugilo, entrevistas a Rattin. A las 8.30 del viernes, porque somos como somos, estaremos más despiertos que nunca, confiados en que el fútbol sea un espejo que nos mejore. Porque somos como somos, consideraremos natural ganar, y una debacle perder. Sin que nadie nos obligue, claro.

















Inglaterra · Irlanda · Italia · Japón · México · Nigeria · Paraguay · Polonia · Portugal · Rusia · Senegal · Sudáfrica · Suecia · Túnez · Turquía · Uruguay

Imagen y sonido

POR J.J.P.

La transmisión televisiva de Argentina-Nigeria en Canal 7 tuvo la siguiente particularidad: el sonido llegaba antes que la imagen. La falta de sincronización en la bajada del satélite generaba el llamado "dislate", un fenómeno que contraría las leyes físicas según las cuales la velocidad de la luz es superior a la del sonido y primero se ve el relámpago y después el trueno. Aquí era al revés: el espectador se enteraba de la finalización de una jugada por el relato de Miguel Simón antes que por la imagen misma. "Afueraaaaaa", decía el narrador en el mismo momento en que la pelota salía del pie de Verón, por ejemplo, con destino incierto. "Goooolll", gritó el relator en el cabezazo de Batistuta antes de que uno viera cómo se metía la pelota en el arco de los nigerianos.

Esa falta de correspondencia entre lo que se dice y lo que en realidad pasa hizo recordar a algunos políticos argentinos.

Una alternativa al desacompasado Canal 7 es América. Pero ahí, lamentablemente, comenta Carlos Bilardo.

"Para nosotros, el partido de mayor importancia es ante Costa Rica."

(Senol Gunes, entrenador de Turquía, que hoy debutaba frente a Brasil)

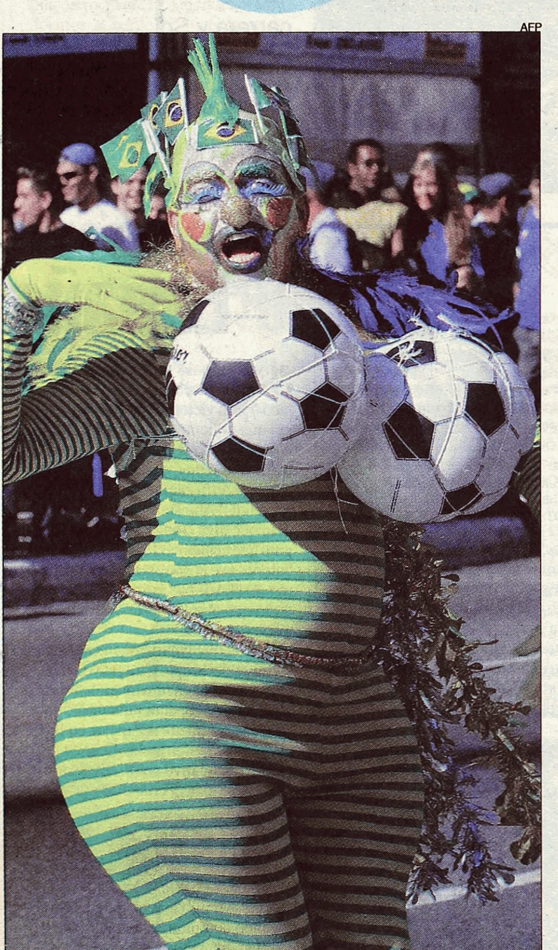
AFP



4

Son los goles que debería marcar Gabriel Batistuta, quien frente a Nigeria anotó su tanto número diez en campeonatos mundiales (entre 1994 y 2002), para alcanzar al máximo goleador en esta categoría, el alemán Gerd Müller (14 goles entre 1970 y 1974). Detrás de Müller aparecen: el francés Just Fontaine (13 en 1958); Pelé (12 entre 1958-1970); el húngaro Sandor Kocsis (11 en 1954) y el alemán Jürgen Klinsmann (11 entre 1990 y 1998); el alemán Helmut Rahn (10 entre 1954 y 1958), el peruano Teófilo Cubillas (10 entre 1970 y 1978), el polaco Grzegorz Lato (10 entre 1974 y 1982), el inglés Gary Lineker (10 entre 1986 y 1990). El goleador argentino es el único que sigue activo y la Selección aún cuenta con dos partidos asegurados por la primera ronda del Grupo F.

AFP



Paul O'Neil tiene razón

POR CARLOS POLIMENI

la tele

Tiene razón el bueno de Paul O'Neil: nadie nos obliga a ser como somos. Los argentinos somos inspirados, cabuleros, enfermizos, leales, protestones, egocéntricos, gritones, esforzados, tramposos, únicos, melodramáticos, altivos, amistosos, cachadores, sensibleros, atorrantes, soñadores, detestables, gritones, preocupados, solidarios. Todo eso que somos sin que el FMI nos obligue –en promedio, a no confundir un porteño con un jujeño, porque son mundos aparte– explota en el fútbol, en su mundo de resonancias y representaciones. En el fútbol somos, como en casi nada, Primer Mundo, y a mucha honra. Un jugador argentino entra a la cancha a jugar un Mundial con una especie de plus genético: sabe que producirá respeto, o incluso temor por sólo vestir esta camiseta. Sabe que está ocupando una plaza que fue de jugadores que hicieron historia. Sabe que el enorme placer de jugar un Mundial es doble si se juega por el país al que nadie obliga a ser cómo es. Una publicidad lo dice bien, sólo que para venderte algo: un argentino juega por el delantal de la vieja, por el guardapolvos de la hermanita, por las manos curtidas del viejo, por los muchachos que se quedaron en el camino, por el sueño de que en algo nos vaya bien alguna vez, por los compañeros de la primaria, por la primera novia, por ganarse un lugar en el álbum de figuritas del inconsciente colectivo.

Los argentinos somos así, dice Juan Sasturain: festejamos, y seguimos festejando, el gol con la mano de Diego Maradona a los ingleses en 1986, pero somos capaces de incendiar el planeta, y llorar por siglos, si ese mismo gol nos lo meten a nosotros. Nos aferramos a un penal supuestamente mal cobrado de Codesal en la final de 1990, pero olvidamos que aquel equipo jugó horrible y que no merecía, por respeto al fútbol, ser campeón. Fue tal el desatino de aquel momento que miles de personas festejaron por las calles... haber perdido la final frente a los alemanes. "Eso es lo menos futbolero del mundo", dice el pensador Alejandro Dolina. "Nadie que sepa algo de fútbol puede celebrar una derrota. Cuando uno pierde, se va a la casa y se encierra, no tiene nada que festejar." La historia de nuestras derrotas es una historia de conspiraciones, traiciones, sorpresas, injusticias siniestras (la expulsión de Rattin en 1966, después de que los jugadores putearan al árbitro alemán de arriba abajo, en el esperanto real de los insultos gesticulados), pero la historia de nuestros triunfos están libres de revisionismo (la media docena a Perú, el papel de Lacoste y los genocidas en el triunfo de 1978). Somos así, nadie nos obliga.

Somos la gambeta endiablada de Orteguita cuando acumula, y también su falta de puntada final. Somos la clase de Verón, que siempre está por jugar el partido de su vida. Somos el pecho arriba y la estampa ganadora de Samuel, la pelota siempre al pie de Placente, el impresionante ir y venir de Sorín, su amor al fútbol evidente, el cuchillo en los dientes de Simeone, la amargura del Piojo López. Somos la timidez de crack de Aimar, la tozuda potencia de Zanetti, las dudas y aciertos de Cavallero, la polémica sin resolver sobre si Batistuta o Crespo, que es Boca vs. River, las patadas de más de Pochettino, la bronca de Ayala por no jugar, la lucha desmadrada del Kily González por demostrar que puede. Somos la espera desesperanzada de Gallardo, la irresponsabilidad castigada de Burgos, la resignada paciencia de Almeyda, las incógnitas de un Caniggia final. Eso somos, entre otras cosas. Somos mejor que nuestros relatores, que en el fútbol televisado se empeñan en narrar lo que ya se ha visto y en especular con lo que podría haber sido.

Porque somos como somos es que nos va como nos va. Ahora viene Inglaterra y nos llenaremos de cábalas, historias, temores, frases altisonantes, recuerdos de Malvinas, evocaciones del '86, fotos del gol de Grillo, menciones de Rugilo, entrevistas a Rattin. A las 8.30 del viernes, porque somos como somos, estaremos más despiertos que nunca, confiados en que el fútbol sea un espejo que nos mejore. Porque somos como somos, consideraremos natural ganar, y una debacle perder. Sin que nadie nos obligue, claro.



AFP

DAVID BECKHAM JUGO APENAS UNA HORA, PORQUE LO RESERVARON PARA EL PARTIDO DEL VIERNES. HAY PREOCUPACION.

ASI VEN

"Se

El empate 1-1 con Suecia dejó en aprietos a Inglaterra, que espera con preocupación el partido contra la Argentina. "Tendremos que aguantar el primer tiempo y ver qué pasa en el segundo", dijo el técnico Eriksson. David Beckham se juega la carrera y Sol Campbell remarca la necesidad de tener el partido "bajo control".

DESPUES DEL EMPATE 2-2 CONTRA SUDAFRICA

Paraguas versus Maldini

Roque Santa Cruz, autor del primer gol de Paraguay en el catastrófico empate 2-2 ante Sudáfrica y el jugador más destacado de su equipo, se preguntó tras el encuentro si era necesario que hubiera "tantos defensores" en la segunda parte del encuentro. Santa Cruz fue el único delantero durante todo el partido y estuvo especialmente aislado en la segunda mitad, en la que apenas le llegaron balones para crear peligro.

Pero el entrenador, el italiano Cesare Maldini, ignoró las críticas y les pegó a los jugadores. "Al equipo le faltó viveza, inteligencia para cuidar el resultado", criticó el técnico. "Faltaron piernas y serenidad en la cabeza."

"En la segunda parte estábamos cansados y no hubo muchas oportunidades para marcar, por los pocos pases que llegaron desde la defensa", indicó el delantero, quien agregó que su equipo tendrá que plantearse si debe proseguir con esta "táctica defensiva" en los próximos partidos.

"El partido podía haber sido mejor para nosotros. Nos hemos metido muy atrás y eso hizo que nos dominaran y que pudieran atacar", lamentó. A juicio de Santa Cruz, este conservadurismo facilitó el empate de su rival. El autor del otro gol guaraní, "Chiqui" Arce, admitió que el empate en el ultimo minuto dolió "bastante". "Nos equivocamos, pero el adversario también juega y es de buen nivel", dijo.

El centrocampista Gustavo Morínigo consideró que su equipo se estaba mereciendo la victoria hasta que llegaron los errores. "Uno de los errores fue quedarse atrás en el segundo tiempo y los goles también fueron errores claros nuestros", afirmó Morínigo, que agregó que este resultado no afectará "anímicamente" al equipo. "Tenemos 'chance' y seguiremos hasta el final", recalcó.

El arquero Ricardo Tavarelli explicó el partido y el futuro a su modo. "Jugamos un brillante primer tiempo pero, al ser sustituido Guido Alvarenga, perdimos al conductor, perdimos un poco la pelota y nos replegamos un poco. Eso benefició a Sudáfrica. Las expectativas eran otras con el 2-0. Teníamos el partido ganado y ahora estamos un poco apenados. España es el siguiente rival y esperamos poder hacer un buen partido", aseveró Tavarelli, que también se quejó del arbitraje del eslovaco Lubos Michel. "El árbitro compró lo que le propuso el delantero sudafricano y cobró un penal inexistente", dijo. Ese penal, en el último minuto del partido, selló el empate de los africanos. "Yo no lo toqué a él sino a la pelota. El 'se tiró a la pileta' y el árbitro le creyó", aseguró el arquero.

El ex jugador de Lanús Denis Caniza dijo que Paraguay debe "intentar mantener ante España el ritmo de juego de la primera etapa contra Sudáfrica. Tenemos que mentalizarnos ya en el juego contra España, porque va a ser más difícil que contra Sudáfrica. Estoy seguro de eso", dijo el defensor. Esta era la gran oportunidad de dar un paso importante hacia la clasificación, pero se nos escapó de nuestras propias manos", concluyó.

PARAGUAY 2	SUDAFRICA 2
Tavarelli	Arendse
Cáceres	Nzama
Ayala	Radebe
Gamarra	A. Mokoena
Caniza	Carnell
Arce	Fortune
Struway	T. Mokoena
Alvarenga	Issa
Acuña	Zuma
Campos	Sibaya
Santa Cruz	McCarthy
DT: Maldini	DT: Sono

Cancha: Busán (Corea). **Arbitro:** Michel (Eslovaquia). **Goles:** 39m Santa Cruz (P), 55m Arce (P), 62m Struway en contra (S), 90m Fortune de penal (S). **Cambios:** 27m Mukansi por Issa (S), 66m Gavilán por Alvarenga (P), 68m Morínigo por Campos (P), 74m Koumantarakis por McCarthy (S), 86m Franco por Struway (P).

AFP



CHIQUI ARCE SE RETIRA ABATIDO MIENTRAS ATRAS CAMBIAN CAMISETAS KOUMANTARAKIS Y GAVILAN.

IGNORAN

España

José Antonio Camacho, entrenador del seleccionado español, destacó tras la victoria 3-1 sobre Eslovenia que no le importa "lo que diga o haga" José Luis Chilavert, el arquero de Paraguay, próximo rival del combinado hispano en el Grupo B del Mundial. "A nosotros no nos importa lo que diga o haga Chilavert. Imagino que él intentará agarrar todos los balones que nosotros disparemos, pero más allá de eso me tiene sin cuidado lo que él manifieste", remarcó el técnico español.

La polémica tuvo origen en declaraciones del propio paraguayo, quien relativizó el buen funcionamiento del seleccionado español y manifestó que "España no puede ser mejor equipo que Paraguay si en la clasificación para el Mundial tuvo como adversarios a Andorra, Islas Feroe o Malta", en-



ESLOVENIA 1	ESPAÑA 3
Simeunovic	Casillas
Galic	Puyol
Milinovic	Nadal
Knavs	Hierro
Novak	Juanfrán
Ales Ceh	Baraja
Pavlin	De Pedro
Karic	Luis Enrique
Zahovic	Valerón
Rudonja	Raúl
Osterc	Tristán
DT: Katanec	DT: Camacho

Cancha: Gwanju (Corea). **Arbitro:** Mohamed Guezzaz (Marruecos). **Goles:** 44m Raúl (E), 74m Valerón (E), 81m Cimirotic (Esl), 86m Hierro de penal (E). **Cambios:** 55m Cimirotic por Osterc (Esl.), 62m Acimovic por Zahovic (Esl.), 66m Morientes por Tristán (E), 73m Helguera por Luis Enrique (E), 77m Gajser por D. Novak (Esl.), 83m Romero por Juanfrán (E).

LOS INGLESES LO QUE VIENE EN EL MUNDIAL

puso muy difícil"

El Mundial se pone muy difícil." La óptica de Sven-Goran Eriksson, el entrenador de la selección de Inglaterra, revela el espíritu reinante en las huestes británicas de cara al enfrentamiento con la Argentina, el viernes. "Me parece que tendremos que aguantar el primer tiempo y luego ver qué pasa", dijo el entrenador sueco. Es que el empate en un gol contra Suecia, en la madrugada del domingo, abrió la canilla a las preocupaciones. "Pensé que podíamos ganar el partido. Ahora se pone muy difícil para nosotros. Quizás haya sido un resultado justo", manifestó Eriksson luego del empate. Sol Campbell, el autor del único gol inglés, reconoció que la Argentina ganó y ellos no pasaron del empate. "Ante ellos debemos mantener el partido bajo control", continuó.

Los ingleses son conscientes no sólo de la dificultad del partido sino también de sus implicaciones. Es que una derrota ante la Argentina puede dejarlos al borde de la eliminación del Mundial, especialmente si los suecos derrotan a los nigerianos. En ese caso, un empate entre la Argentina y Suecia, en el último partido, clasifica a ambos conjuntos y devuelve a los ingleses a casa.

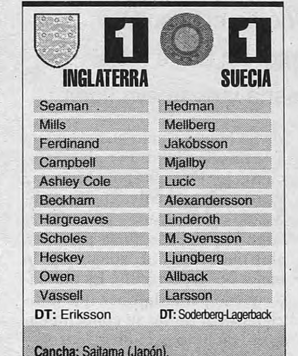
David Beckham reconoció que entre sus compañeros había un sentimiento de decepción después del empate a un gol obtenido frente a Suecia y que esperaban mejorar en el partido que los enfrentará el próximo viernes con Argentina en Sapporo. "En los vestuarios se sentía la decepción, pero no debería ser así. Después de todo, no perdimos el partido." Beckham sólo jugó una hora, ya que el técnico prefirió preservarlo. "Era su primer partido luego de siete meses de inactividad y porque así llegará mejor al resto del torneo, especialmente pensando en la Argentina", agregó el entrenador de Inglaterra. "En la primera parte estuve bien, en la segunda un poco cansado, pero en conjunto creo que no lo hice mal", añadió el centrocampista que fue quien sirvió el corner que cabeceó Campbell al gol. Beckham aseguró que estará presente en el choque del viernes ante Argentina. "Siento que estoy al 90 por ciento de mi condición física, pero luego de un par de meses todavía existe el riesgo de que se vuelva a fracturar (el dedo), aunque estoy bien para jugar."

La otra gran figura de la selección inglesa, Michael Owen, comentó tras el empate que el resultado fue sido "duro y frustrante", pero que está convencido de que su selección mejorará ante Argentina. "Hemos tenido oportunidades, pero no las hemos aprovechado. Sé que en el próximo partido vamos a poder hacerlo mucho mejor", agregó el jugador del Liverpool.

El de Inglaterra fue un funcionamiento esquizofrénico: muy buen primer tiempo, muy flojo complemento. "En la primera etapa fuimos el mejor equipo y deberíamos habernos puesto 2-0. Luego no pudimos mantener la presión y Suecia se hizo fuerte", analizó Eriksson tras el cotejo.

"No comenzamos tan bien como debíamos, pero todo el crédito es para Suecia. Ellos siguieron peleando y llegaron al gol, y luego tuvieron algunas ocasiones sobre el final. Seaman salvó la derrota."

El entrenador de Suecia, Lars Soderberg, declaró: "Tengo sensaciones mezcladas. Por un lado, estoy satisfecho con el resultado, pero por el otro, en la segunda mitad tuvimos suficientes posibilidades como para alcanzar la victoria. De todas formas, mostramos que somos capaces se sobrevivir a este grupo difícil", agregó.



INGLATERRA 1	SUECIA 1
Seaman	Hedman
Mills	Mellberg
Ferdinand	Jakobsson
Campbell	Mjallby
Ashley Cole	Lucic
Beckham	Alexandersson
Hargreaves	Linderoth
Scholes	M. Svensson
Heskey	Ljungberg
Owen	Allback
Vassell	Larsson
DT: Eriksson	DT: Soderberg-Lagerback

Cancha: Saitama (Japón).
Arbitro: Simon (Brasil).
Goles: 23m Campbell (I), 59m Alexandersson (S).
Cambios: 56m A. Svensson por M. Svensson (S); 64m, Dyer por Beckham (I); 74m, Cole por Vassell (I); 80m A. Andersson por Allback (S).

Así sigue el Mundial

La fase inicial de la Copa del Mundo continuará esta madrugada desde las 3.30 con China-Costa Rica, también por el Grupo G, en Gwangju. En tanto, por el Grupo D, Corea del Sur y Polonia se medirán desde las 8.30, en Busan, y por la zona H, abrirán el Grupo el local Japón ante Bélgica, a partir de las 6, en la ciudad de Saitama. Los tres partidos serán televisados por DirecTV.

Esta madrugada, el cuatro veces campeón del mundo, Brasil, debutaba en el Mundial de Fútbol enfrentando a Turquía, en un encuentro correspondiente al Grupo G, desde las 6, en el estadio de Ulsan. En el equipo brasileño, el volante Ricardinho, del Corinthians, será el sustituto del lesionado –se luxó el hombro derecho– Emerson, en la nueva lista que confeccionará el seleccionado. Además, otra zona que comenzaba a disputarse hoy bien temprano es la G, con el choque entre Croacia y México desde las 3.30, en Niigata. Y otro de los candidatos del torneo, Italia, iniciará hoy a las 8.30 (televisados por Canal 7, América y DirecTV) su camino hacia el título cuando se enfrente a Ecuador.

ROVOCACIONES DE CHILAVERT

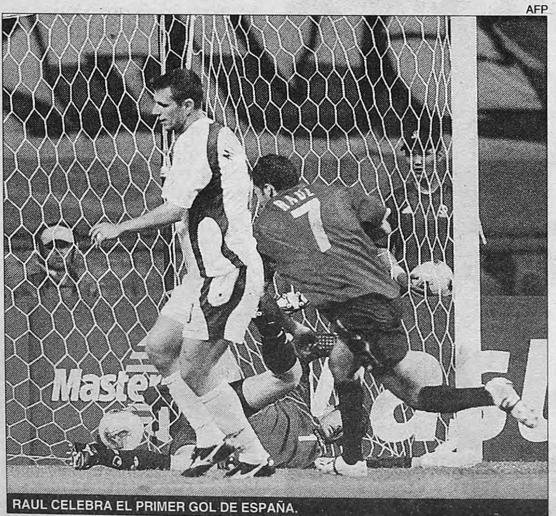
no se calienta

tre otros. Chilavert cargó sus dardos hacia el seleccionado español y en reiteradas ocasiones expresó sus deseos de hacerle un gol a (Santiago) Cañizares, "un arquero mediocre" del combinado hispano. Cañizares se lesionó antes del inicio del Mundial, fue reemplazado por Iker Casillas, pero "Chila" no decreció en sus críticas. Y ahora anunció que convertirá dos goles frente a los españoles.

Las bravuconadas del arquero no inquietaron demasiado al capitán español, Fernando Hierro, quien dijo suelto de cuerpo: "Estamos preparados para enfrentarnos a un equipo difícil, no a una persona en particular. Chilavert no nos preocupa individualmente. Lo que pueda decir nos tiene sin cuidado", enfatizó el defensor, autor del tercer tanto.

Camacho le dedicó el triunfo a los hinchas españoles. "Me alegro de haber ganado el primer partido por la gente. De todo el partido, me quedo con la ilusión de la gente que está disfrutando", agregó. El estadio de Gwangju se pobló de cientos de camisetas rojas con banderas de España, pero la presencia de aficionados españoles fue muy escasa. Si hubo color rojo fue porque la organización del Mundial ha decidido vestir a muchos jóvenes de las ciudades sede con camisetas de las selecciones que disputan cada partido. No faltó tampoco una gran pancarta en uno de los fondos con la leyenda "queremos la victoria de España", aunque en la zona opuesta del estadio había otra que, por supuesto, expresaba el mismo deseo para Eslovenia. Los organizadores de la Copa del Mundo no quieren quedar mal con nadie.

AFP



RAUL CELEBRA EL PRIMER GOL DE ESPAÑA.

GANO LA CARRERA DE PARANA

Ortelli se tomó revancha en el TC

Hace tres semanas terminó en el hospital y tuvo que reconstruir su auto. En Entre Ríos dominó todo el fin de semana y es nuevo líder.

Después del violento accidente que sufriera veintiún días atrás en el autódromo Oscar Alfredo Gálvez, Guillermo Ortelli volvió a mostrar su pasta de campeón. De punta a punta, con margen suficiente, se llevó de Paraná su primera victoria de la temporada y se encaramó nuevamente en el lugar más alto del campeonato.

Esperable, merecido, con un cierto grado de contundencia, así podría definirse este primer triunfo de Ortelli en el año, 14° de su historial, que, además de las lógicas ventajas numéricas que acarrea, tiene para el piloto de Salto un particular valor en lo anímico.

Ortelli tuvo desde el momento en que los autos comenzaron a girar en pista un auto ganador, por eso, entonces, no extrañó que se quedara con el mejor tiempo de la clasificación del sábado, que ganara su serie clasificatoria y que finalmente se llevara el triunfo.

En contrapartida, y claro está en favor de Ortelli, habrá que señalar que entre el resto de la categoría no hubo un auto que estuviera a la misma altura. Por ahí aparecieron los Ford de Omar Martínez y Juan Manuel Silva, pero a ambos sólo les alcanzó para pelear entre si por la segunda posición, algo que al fin y al cabo resultó lo mejor del espectáculo. La pulseada quedó para Martínez que utilizó hasta el límite su conocimiento del circuito para prevalecer sobre el chaqueño, quien quizá tenía un auto un poco más rápido que su rival.

En la nómina de las frustraciones habrá que anotar en primer lugar a tres que tuvieron una tarde para el olvido: Christian Ledesma, Walter Hernández y Juan María Traverso.

Ledesma no estuvo ni por asomo en condiciones de defender su condición de líder del campeonato por lo pesado de su auto y si ocupó la octava posición en el clasificador final mucho tuvieron que ver los regalos ajenos más que los aciertos propios.

Para Hernández la de ayer pudo resultar la mayor frustración de lo que va de la temporada. El piloto de Nicanor Otamendi estaba para ocupar una buena posición, pero un toque de Emiliano Spataro (por el que recibió 30 segundos de recargo), cuando ocupaba el cuarto lugar, lo hizo perder esa posibilidad.

En esa maniobra también quedó afuera Traverso, quien para evitar chocar con el auto de Hernández transitó por el pasto, pero con tan mala suerte que al reingresar a la pista fue impactado por Rafael Verna, a quien a su vez chocó Ariel Robbiani.

Ortelli ganó en el momento justo no sólo en lo deportivo sino también en lo anímico, y dejó en claro que lograr su tercer campeonato en forma consecutiva no es un objetivo inalcanzable.

La carrera

TC. 6ª fecha, Paraná. 24 vueltas

Piloto	Auto	Tiempos
1º Ortelli	Chevrolet	46m30s097
2º Martínez	Ford	a1s317
3º Silva	Ford	a1s681
4º Aventín	Ford	a2s312
5º M.Di Palma	Chevrolet	a4s291
6º Martin	Ford	a7s399

Promedio del ganador: 126,963 km/h.
Récord de vuelta: Ortelli, en la 6ª, 1m34s742, a 159,791 km/h.
Ganadores de las series: Ortelli (primera), Silva (segunda) y Martínez (tercera).
Campeonato: Ortelli, 90 puntos; Ledesma, 87,50; M.Di Palma, 82,50; Martínez, 76,50; Aventín, 73; Iglesias, 71,50.
Próxima competencia: 23 de junio en 9 de Julio.

Las chicas lograron una hazaña que el tenis femenino argentino no conseguía desde 1988. Suárez se cargó a Amelie Mauresmo, mientras que la Fernández derrumbó a la rusa Dementieva. Cañas logró un triunfo excepcional sobre Lleyton Hewitt, número uno del mundo. Zabaleta fue eliminado.



PAOLA SUAREZ V

Polvera

POR MIGUEL LUENGO
DESDE PARIS

El tenis femenino argentino no quiso ser menos que el masculino en Roland Garros, y dos de sus raquetas hicieron historia al clasificarse para los cuartos de final y asegurar una plaza para la siguiente ronda. Clarisa Fernández fue la que despertó las expectativas y dio el golpe de gracia al vencer 3-6, 6-2, 6-3 a la rusa Elena Dementieva, 13ª favorita. Luego Paola Suárez tuvo el valor de dejar fuera de combate en la cancha central y ante 14.000 aficionados franceses a la local Amelie Mauresmo, 10ª favorita, 6-2, 2-6, 6-4. Su enfrentamiento en cuartos garantiza una argentina en semifinales por primera vez en diez años, cuando Gabriela Sabatini lo consiguió por quinta vez en su carrera. Es la segunda vez en la historia de este torneo que dos argentinas logran el mismo año ese turno con Sabatini y Bettina Fulco en 1988.

Suárez se ha convertido en la "bestia negra" del tenis francés, pues en esta edición ha dejado fuera de combate a tres de sus raquetas, Sandrine Testud (8), Nathalie Dechy (27) y ahora a Mauresmo, ganadora este año en Dubai. Finalista del torneo de dobles hace dos

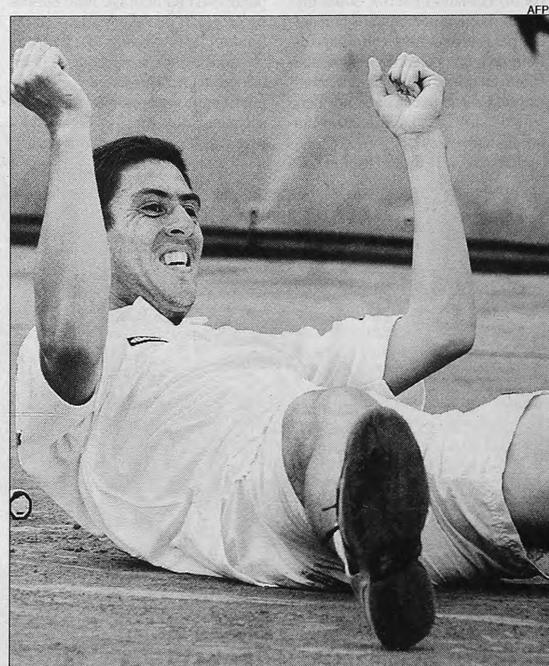
LE GANO A LLEYTON HEWITT E

Willy Cañas bajó a

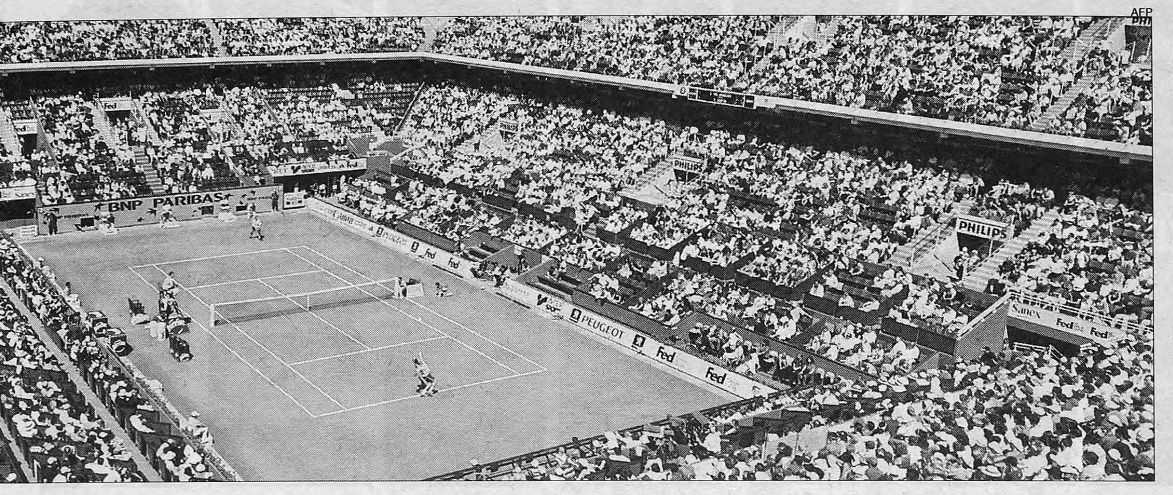
En un maratónico partido que se extendió 4 horas y 13 minutos, Guillermo Cañas le ganó en cuatro sets al número uno del mundo, el australiano Lleyton Hewitt, y se metió en los cuartos de final de Roland Garros. Cañas conquistó el triunfo más importante de su carrera y se desquitó de la caída en cinco sets sufrida en la misma instancia en el 2001, al vencer a Hewitt 6-7 (1-7), 7-6 (15-13), 6-4, 6-3.

Lo de Cañas fue épico, ya que

AFP



GUILLERMO CAÑAS ES EL UNICO ARGENTINO EN CUARTOS DE FINAL.



CLARISA FERNANDEZ, EN CUARTOS DE FINAL EN ROLAND GARROS

de ladrillo en París

años, con su inseparable compañera, la madrileña Virginia Ruano, que hoy la apoyó desde la grada, y ganadora con ella de ese título el pasado año, Suárez logró su mejor resultado individual en el Grand Slam.

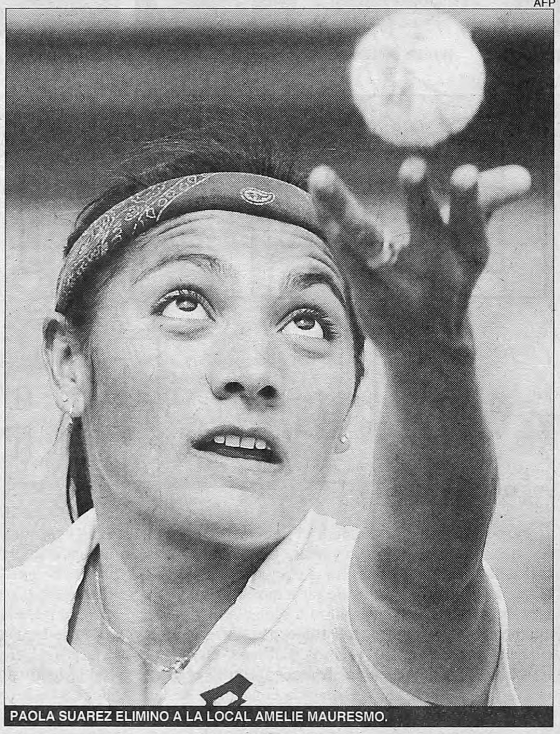
"Es un día muy especial para mí –dijo Paola–, haberle ganado a Amelie en la central fue muy importante, el primer set lo jugué muy tranquila y el segundo muy nerviosa porque sabía que ella se iba a soltar, pero en el tercero quebrar de inicio fue muy importante para agarrar firmeza."

"Sé que me ha tocado a mí liquidar a las francesas pero eso ha sido una casualidad, espero que el público no me odie", dijo Suárez, que apuntó como clave hoy de su victoria no desfallecer, y, sobre todo, "prestar atención únicamente a mi entrenador (Daniel Pereyra), a mi novio y a mis amigos".

Antes Clarisa Fernández, una zurda que prefiere el césped al polvo de ladrillo, y que entró en el cuadro gracias a la baja de la suiza Martina Hingis, había logrado detener a Dementieva en una hora y 49 minutos, cuando la rusa entregó el partido con una doble falta, fruto de la presión. La argentina, 87ª del mundo, levantó entonces los brazos en señal de victoria pues se convertía en la sucesora de Inés Gorrochategui, la última argentina que se colocó en cuartos de final en París en 1994.

Tras vencer a la belga Kim Clijsters, finalista el pasado año, Clarisa Fernández tomó la suficiente confianza para afrontar el partido contra Dementieva, medalla de plata en los Juegos de Sydney para demostrar que su victoria ante la novia de Lleyton Hewitt no había sido casualidad.

"Estoy muy contenta, me sentía muy tranquila antes del encuentro y estoy feliz como va la semana, pero voy paso a paso", dijo la cordobesa que hace tres meses era la 148ª del mundo.



PAOLA SUAREZ ELIMINO A LA LOCAL AMELIE MAURESMO.

CUATRO SETS

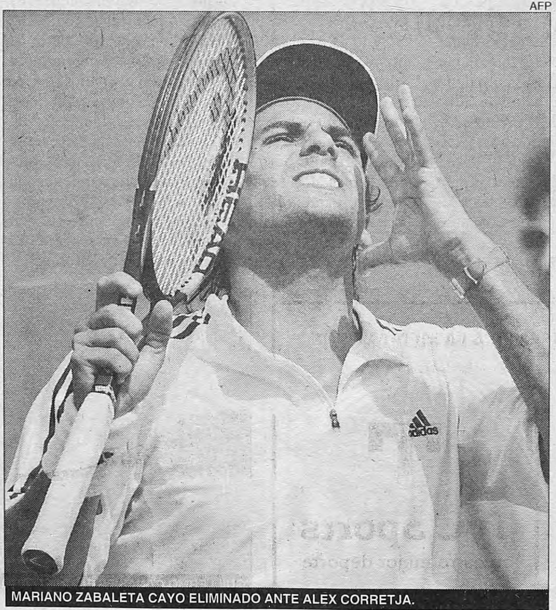
número 1

los jugadores terminaron extenuados, aunque el argentino tuvo un mayor resto (perdía 3-0) en el cuarto y con seis juegos consecutivos logró quebrarle dos veces el servicio a su rival y conseguir una resonante victoria ante sus padres, que lo miraban desde la platea de la cancha central, y se retiró envuelto en una ovación que se prolongó cinco minutos.

El partido fue parejo y peleado en los dos primeros sets que se definieron en sendos tie breaks. En el tercero, Cañas se mostró más seguro y con un juego más variado, logró quebrarle una vez el saque a Hewitt y ganarlo. En el cuarto y definitorio, el argentino arrancó mal, pero se recuperó enseguida, ya que volvió a concentrarse y meterle presión a Hewitt, quien se desdibujó y cometió varios errores que Cañas no perdonó.

El único argentino que se quedó en el camino fue el tandilense Mariano Zabaleta, quien poco pudo hacer ante uno de los candidatos al título, el español Alex Corretja, quien lo derrotó por 6-3, 6-2, 7-5. Zabaleta, quien en la segunda ronda había dejado en el camino al ruso Yevgueni Kafelnikov, contó con varias chances en el tercer set (ganaba 4-2 y luego 5-3), pero no pudo evitar la remontada final del catalán.

Hoy intentará llegar a los cuartos de final Gastón Gaudio, quien tendrá por rival al español Juan Carlos Ferrero, ganador este año del abierto de Montecarlo.



MARIANO ZABALETA CAYO ELIMINADO ANTE ALEX CORRETJA.

"Toda mi vida luché así"

Guillermo Cañas comentó que estaba feliz porque al final había cumplido su venganza. "Es una pequeña revancha y por eso estoy muy contento", señaló Cañas, que el pasado año se vio apeado del torneo por Hewitt, "estoy cansado, es lógico, sobre todo al principio, porque siempre cuesta arrancar los motores, pero cuando comienzas a acumular emociones todo cambia". Cañas apuntó que a pesar de llevar acumuladas casi nueve horas en los últimos dos encuentros sería capaz de recuperarse. "Toda mi vida he jugado así luchando todos los puntos, dando el máximo y me siento bien así. El único problema es que tengo una ampolla en el pie izquierdo y dos uñas negras, pero esto me sucede siempre, es doloroso pero es así", dijo, "pero si hubiera necesitado una hora más para ganarle, hubiera aguantado".

Serna a México

El presidente de Boca, Mauricio Macri, confirmó la venta del volante colombiano Mauricio Serna al Puebla de México, a cambio de 200 mil dólares. Serna cobrará en México 400 mil dólares, cinco veces más de lo que percibía en el país. Además, el volante Walter Gaitán está a punto de acordar su incorporación a otro equipo mexicano, Monterrey, que será dirigido por Daniel Passarella. Por estas horas, las prioridades para que se incorporen a Boca son el uruguayo Sebastián Abreu, el paraguayo José Cardozo y Diego Cagna.

River quiere a Munúa

Con la mira puesta en la próxima temporada, River pretende reforzar su plantel con el arquero uruguayo Gustavo Munúa, y con el defensor de San Lorenzo Juan José Serrizuela. El campeón del fútbol argentino comenzará su pretemporada esta semana en el país, y luego viajará a Estados Unidos para jugar una serie de amistosos.

Refuerzos bien rojos

Independiente continúa con la renovación de su plantel, y a la confirmación de Daniel Montenegro para que se sume al equipo, también pretenden contar con el defensor Pablo Brandán (Alavés), el arquero Carlos Roa (Mallorca), Ernesto Farías (Estudiantes), y se disputará con River a Serrizuela (San Lorenzo).

Compras en Racing

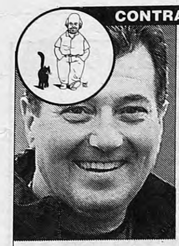
El técnico de Racing, Reinaldo Merlo, y el presidente de Blanquiceleste, Fernando Marín, se reunirán esta semana para definir las futuras incorporaciones. El entrenador pretende sumar un arquero en el caso de que Campagnuolo sea vendido, un defensor, un volante, y dos delanteros. El colombiano Viveros se iría a Brasil.

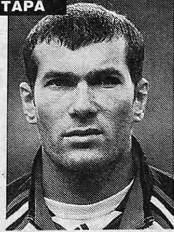
Se clasificó Español

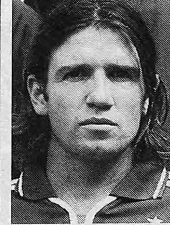
Deportivo Español se clasificó ayer directamente para las semifinales del decagonal que determinará el único ascenso a la Primera B Nacional, al igualar 3-3 ante Estudiantes, después de ir perdiendo por dos goles, en el partido que cerró la primera fase del torneo de la B Metropolitana. Ferro y Español accedieron directamente a las semifinales, mientras que las llaves del reducido quedaron conformadas así: All Boys-Brown, Almirante Brown-Armenio, Flandria-Sportivo Italiano y Morón-Estudiantes.

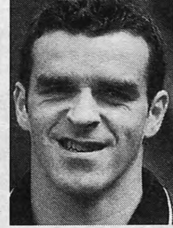
Casas al Valencia

El futbolista argentino Gastón Casas (Betis) está en los planes del Valencia, actual campeón del fútbol español, para la próxima temporada. El ex jugador de Huracán es pretendido por el técnico del equipo valenciano, Rafael Benítez. El goleador tiene una cláusula de rescisión de 30 millones de euros, pero el Valencia confía en poder rebajar el precio del pase.


ROGER LEMERRE

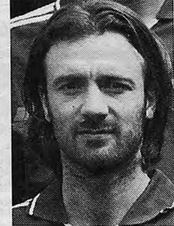

ZINEDINE ZIDANE


VINCENT CANDELA

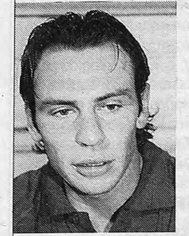

ULRICH RAME

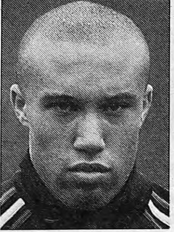

FABIEN BARTHEZ

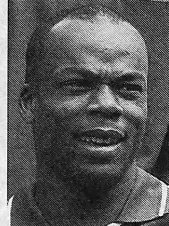

BIXENTE LIZARAZU

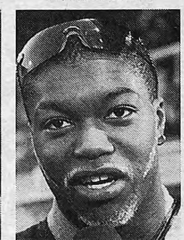

CHRISTOPHE DUGARRY

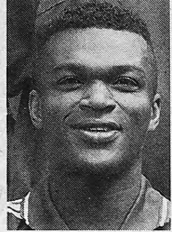

PHILIPPE CHRISTANVA

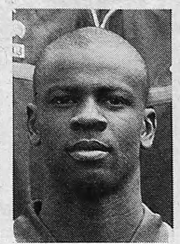

ALAIN BOGHOSSIAN


MIKAEL SILVESTRE

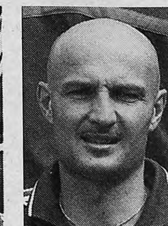

SYLVAIN WILTORD

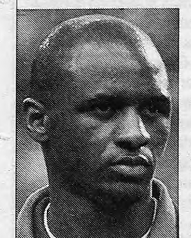

DJIBRIL CISSE

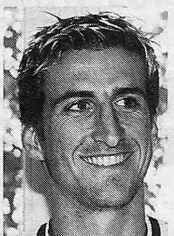

MARCEL DESAILLY

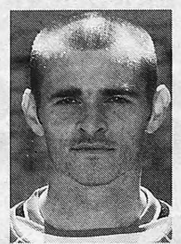

LILIAN THURAM

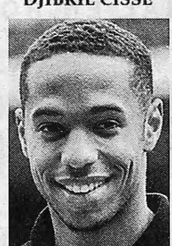

EMMANUEL PETIT

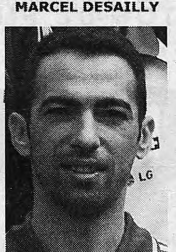

FRANK LEBOEUF


PATRICK VIEIRA

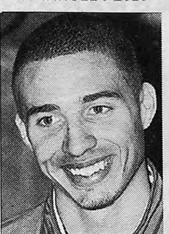

JOHAN MICOUD

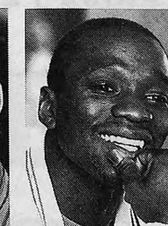

WILLY SAGNOL


THIERRY HENRY


YOURI DJORKAEFF

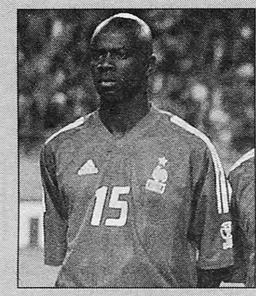

GREGORY COUPET

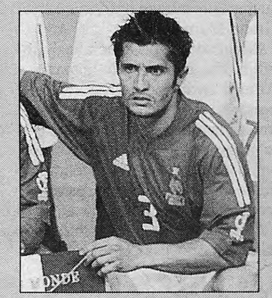

DAVID TREZEGUET


CLAUDE MAKELELE

Bon jour, Le Pen

POR SUSANA VIAU





Partido inicial del Mundial: el campeón contra el debutante absoluto. La cámara barrió los rostros de los dos planteles. ¿Cuál era el equipo francés? ¿Este que estaban mostrando? Se diría que sí. Alguno silabeaba sin mucho entusiasmo La Marsellesa y podía contarse uno, dos, quizás tres rubiecitos. El resto eran de cabellos oscuros, ojos oscuros, pieles morenas, hermosas caras africanas o así. Marcel Desailly es ghanés, Liliam Thuram vino de la Isla Guadalupe en las pequeñas Antillas, Patrick Vieira nació en Senegal, Africa; Sylvain Wiltord vio la luz en Francia, pero sus raíces también son caribeñas al igual que las de Thierry Henry; Youri Djorkaeff, armenio. El crack, la gran estrella que el viernes en el Seoul World Cup miró el partido desde el banco, aquejado de una lesión alrededor de la que están tejiendo un misterio mundialista, Zinedine Zidane, es marsellés, pero hijo de argelinos. David Trezeguet es francés, de padre argentino y facciones que igual pueden ser de acá o del Magreb; Bixente Lizarazu es vasco. Si se cuenta con que el arquero Fabien Barthez es monegasco, franceses, lo que se dice franceses al gusto del 20 por ciento de los votantes, en esta representación sólo hay dos.

La casaca azul con el gallo estampado en el lugar del corazón uniforma una maravillosa multiplicidad de etnias y nacionalidades. Grupos humanos a los que la militancia del Frente Nacional suele aludir con la más hiriente de las expresiones racistas: *bougnoules*. Su jefe, en cambio, prefiere nombrarlos de otro modo. A los inmigrantes, a los franceses de primera generación, Jean-Marie Le Pen les dice *métèques*. La misma carga de agravio, pero condensada en una palabra demodé, con el filo limado por los años. Obreros embrutecidos, campesinos toscos, clase media baja, hombres asustados por las ropas coloridas de vecinos indeseables, exasperados por la invasión silenciosa de antiguos esclavos que hoy disputan puestos de trabajo en la metrópoli, la base social del lepenismo forma parte del mundo de los estadios de fútbol, del complicado universo de las tribunas. ¿Qué sentirán gritando *Allez les bleus*? ¿Se abrazarán y brindarán en los bares si tienen la suerte que no merecen y Desailly, el ghanés que lleva el brazalete de capitán, levanta la Copa? ¿Reventarán de orgullo por la gloria del deporte francés, aunque la escuadra sea un manojo de tipos a quienes mañana volverán a llamar *les sales étrangers*? Vaya uno a saber. Resulta difícil ponerse en el lugar de esa gente: el alma del fascista es un enigma insondable. Lo bueno es que hoy el problema es todo de ellos.

